



유앤UP 국제학원

학부모용 커리큘럼 안내 · Grade 1-3

Literary Studies Junior

저학년 영어 문학 커리큘럼

영어로 읽고 말하는 건 잘하는데, "왜 그렇게 생각해?"라는 질문에는 막히는 아이들이 많습니다. 국제학교 저학년에게 필요한 건 더 많은 영어가 아니라, 읽은 것을 깊이 생각하고 근거로 말하는 경험입니다.

유앤UP 국제학원 · U&UP International Academy

인천 연수구 해돋이로 168-2 에스원타워 7층 704호 · 010-5265-5771

이런 수업입니다

L1부터 L5까지 레벨마다 맞는 책이 있고, 책 한 권으로 8회 수업을 진행합니다.
많이 읽는 것보다, 한 장면을 붙잡고 끝까지 생각해 본 경험이 이 나이에 남습니다.

수업 운영

CLASS

학년이 아닌 레벨로

실력에 맞춰 반을 나누고, 한 반의
학년 차이는 한 학년 이내로 둡니다.

UNIT

책 한 권 × 8회

책 한 권(또는 짧은 글 세 편)을
8회에 걸쳐 깊게 읽습니다. 레벨마다
1년에 8개 주제를 둡니다.

BOOK

교재는 언제나 한 권

레벨마다 전용 Student Book 한
권만 받습니다. 읽는 페이지와 쓰는
페이지가 한 쌍입니다.

왜 학년이 아니라 레벨인가요?

한 반에 실력이 섞이면, 같은 책을 두고 아이마다 다른 요구를 해야 하고 아이들도 그 차이를 바로 알아챱니다.
레벨로 반을 묶으면 반 전체가 같은 책, 같은 질문에 집중할 수 있습니다.

학년과 레벨이 어긋나는 경우에는 **레벨을 따릅니다**. 학년에 맞춰 높은 반에 들어가면 8회 수업 내내 따라가기만
하다 끝나기 때문입니다. 대신 책은 반 안의 학년 차이를 감당할 수 있는 것으로 고릅니다.

수업의 여섯 가지 원칙

01

구조는 처음부터 온전하게

무슨 일이 있었나, 어떻게 알 수
있나, 왜 중요한가를 L1부터
물읍니다. 레벨이 올라가며
달라지는 것은 답의 깊이입니다.

02

답을 주지 않습니다

틀린 문장을 고쳐 주는 대신 질문을
돌려줍니다. 아이가 스스로 다시
생각하게 합니다.

03

근거는 책 안에서만

L1은 쪽수를 말하는 데서 시작해,
L3에서 인용하고, L4에서 인용에
설명을 붙입니다.

04

말이 먼저, 글은 그다음

말로 꺼내지 못한 생각은 글로도
나오지 않습니다. 모든 수업에 소리
내어 읽는 시간이 있습니다.

05

문법은 채점하지 않습니다

형식을 지적하면 아이가 내용 대신
형식을 생각합니다. 이 수업은
생각의 근거에 집중합니다.

06

텍스트를 낮추지 않습니다

레벨을 나누는 것은 책을 쉽게
하려는 게 아니라, 요구를 정확히
맞추기 위해서입니다.

다섯 계단 — 아래 칸이 되면 위 칸으로 올라갑니다

레벨	할 수 있게 되는 것	문장 틀
L1	서로 다른 곳에서 이유 두 개 를 대고, 그 쪽을 책에서 짚습니다. 눈에 띈 것 하나를 낱말 창고에서 고릅니다.	I think ... because ... on page ___ / So
L2	근거를 세 단어에서 다섯 단어 옮겨 적습니다 . 눈에 띈 것을 스스로 이름 대고, 처음으로 두 글을 비교합니다.	+ the words I copied (p.__) / How it looks
L3	짧은 인용에 따옴표와 쪽수 를 씁니다. 작가나 그림 작가가 한 일을 이름 댁니다.	+ "quote" (p.__) / How it is shown
L4	이유 두 개가 같은 생각을 받칩니다. 인용 뒤에 설명 한 문장 , 그리고 반론 한 문장 을 씁니다.	+ This shows / What it does / Somebody might say ___, but ___
L5	책 전체에 대한 주장 을 세우고 8회 내내 시험합니다. 인용 둘을 연결하고, 두 글을 비교해 판단합니다.	My idea / because / "quote" (p.__) / This shows / What it does / So

레벨 사이에서 실제로 달라지는 것

L1 → L2 말로 한 근거가 종이에 남기 시작합니다. 쪽수만 적던 것을 단어로 옮겨 적고, 비교가 처음 들어옵니다.	L2 → L3 옮겨 적기가 인용이 됩니다. 따옴표가 생기고, '눈에 띈 것'이 '작가가 한 일'로 바뀝니다.
L3 → L4 인용 뒤에 설명이 붙습니다. 장치가 무엇을 하는지 말하고, 반론을 한 문장 받습니다.	L4 → L5 생각이 장면 단위에서 책 전체로 올라갑니다. 주장이 8회를 관통하고, 비교가 찾기에서 판단으로 바뀝니다.

책 한 권, 여덟 번의 수업

글의 분량에 따라 세 가지 형태로 수업합니다. 짧은 그림책은 세 편을 묶고, 긴 책은 한 권으로 갑니다. 레벨이 올라갈수록 한 권 형태가 늘어납니다.

L1 · L2 세 글 그림책 세 권, 긴 책의 세 부분, 또는 시 세 편	L3 · L4 한 권 분량이 있는 책 한 권을 8회에 걸쳐	L5 한 권 + 두 번째 글 6회차에 짧은 두 번째 글이 들어와 비교합니다
--	--	---

회차	L1 · L2 (세 글)	L3 · L4 (한 권)	L5 (한 권 + 두 번째 글)
1	읽는 날 — A글	읽는 날	읽는 날 · 임시 주장 세우기
2	파고드는 날 — A글	읽는 날	읽는 날 — 근거 하나
3	읽는 날 — B글	읽는 날	파고드는 날 — 주장이 흔들리는지
4	파고드는 날 — B글	파고드는 날	읽는 날 — 근거 둘, 주장 고쳐 쓰기
5	읽는 날 — C글	읽는 날	파고드는 날 — 인용 + 설명
6	L1 다시 보는 날 · L2 비교하는 날	파고드는 날	비교하는 날 — 두 번째 글
7	비문학 — 실제 글	비문학 — 실제 글	비문학 — 실제 글 둘
8	만드는 날 — 주제 산출물	만드는 날 — 산출물 + 발표	만드는 날 — 최종 주장 + 문단 둘

8회차 '만드는 날'에는 이런 것을 만듭니다

L1 예시 "나는 ____인 사람입니다" 카드 — 큰 문장 + 이유 둘 + 쪽 · "이 사람에게 주는 상" 카드 · 네 줄 시 + 낭독	L2 예시 Toad에게 보내는 편지 — Frog이 한 일을 근거로 · 내 발명품 카드 · "You should meet ____" 카드
L3 예시 문단 또는 포스터 — 큰 생각 + 근거 둘 + 인용 + So · 내 시 한 편 + 문단 + 낭독	L4 · L5 예시 문단 둘 — 인용 + 설명 + 반론 한 문장 · L5는 책 전체에 대한 최종 주장 + 문단 둘 + 발표

Reading List

레벨별 도서 목록

모든 레벨이 같은 여덟 가지 주제를 돌며 읽습니다 — 나는 누구인가 · 어떻게 그렇게 되는가 · 세상을 바꾼 사람 · 집, 그리고 먼 곳 · 같이 사는 것들 · 웃기고 이상한 것 · 노래하는 말 · 친구, 그리고 틀어짐

L1 그림책 · 논픽션 · 시 세 글을 묶어 읽습니다

나는 누구인가	Chrysanthemum Kevin Henkes · Elmer David McKee · The Dot Peter H. Reynolds
어떻게 그렇게 되는가	From Seed to Plant Gail Gibbons · What Do You Do With a Tail Like This? Steve Jenkins & Robin Page · Ada Twist, Scientist Andrea Beaty
세상을 바꾼 사람	I Am Jackie Robinson Brad Meltzer · The Story of Ruby Bridges Robert Coles · Emmanuel's Dream Laurie Ann Thompson
집, 그리고 먼 곳	A Chair for My Mother Vera B. Williams · Last Stop on Market Street Matt de la Peña · Dreamers Yuyi Morales
같이 사는 것들	Over and Under the Pond Kate Messner · Owl Moon Jane Yolen · The Snail and the Whale Julia Donaldson
웃기고 이상한 것	The Day the Crayons Quit Drew Daywalt · Interrupting Chicken David Ezra Stein · Should I Share My Ice Cream? Mo Willems
노래하는 말	Here's a Little Poem Jane Yolen 외 편 · Hi, Koo! Jon J Muth · A Great Big Cuddle Michael Rosen
친구, 그리고 틀어짐	Enemy Pie Derek Munson · Stick and Stone Beth Ferry · Chester's Way Kevin Henkes

L2 초기 챕터북 · 그래픽노블 · 시 한 권을 세 부분으로 나눠 읽습니다

친구, 그리고 틀어짐	Frog and Toad Are Friends Arnold Lobel
웃기고 이상한 것	Dog Man #1 Dav Pilkey
노래하는 말	Firefly July Paul B. Janeczko 편
나는 누구인가	Ling & Ting: Not Exactly the Same! Grace Lin
어떻게 그렇게 되는가	Rosie Revere and the Raucous Riveters Andrea Beaty
세상을 바꾼 사람	You Should Meet Misty Copeland, Katherine Johnson, and Mae Jemison! Ready-to-Read
집, 그리고 먼 곳	Anna Hibiscus Atinuke
같이 사는 것들	Narwhal: Unicorn of the Sea! Ben Clanton

L3 그래픽노블 · 챗터북 · 논픽션 · 시 한 권을 8회에 걸쳐 읽습니다

나는 누구인가	Hilo 1: The Boy Who Crashed to Earth Judd Winick
친구, 그리고 틀어짐	Ivy and Bean Annie Barrows
어떻게 그렇게 되는가	A Seed Is Sleepy Dianna Hutts Aston · Water Is Water Miranda Paul · One Plastic Bag Miranda Paul
웃기고 이상한 것	The Bad Guys #1 Aaron Blabey
세상을 바꾼 사람	Who Was the Voice of the People? Cesar Chavez Terry Blas, Mar Julia
집, 그리고 먼 곳	Stella Díaz Has Something to Say Angela Dominguez
같이 사는 것들	Bird & Squirrel on the Run! James Burks
노래하는 말	Where the Sidewalk Ends Shel Silverstein

L4 소설 · 논픽션 · 시 한 권을 8회에 걸쳐 읽습니다

친구, 그리고 틀어짐	The Year of the Dog Grace Lin
집, 그리고 먼 곳	Stone Fox John Reynolds Gardiner
나는 누구인가	Alvin Ho: Allergic to Girls, School, and Other Scary Things Lenore Look
어떻게 그렇게 되는가	The Lemonade War Jacqueline Davies
세상을 바꾼 사람	Sadako and the Thousand Paper Cranes Eleanor Coerr
같이 사는 것들	A Boy Called Bat Elana K. Arnold
웃기고 이상한 것	The Chocolate Touch Patrick Skene Catling
노래하는 말	A Kick in the Head Paul B. Janeczko 편

L5 소설 · 논픽션 · 운문 소설 한 권 + 비교할 두 번째 글

나는 누구인가	Because of Winn-Dixie Kate DiCamillo
같이 사는 것들	The Wild Robot Peter Brown
세상을 바꾼 사람	The Boy Who Harnessed the Wind (Young Readers) William Kamkwamba
노래하는 말	Love That Dog Sharon Creech
친구, 그리고 틀어짐	The Hundred Dresses Eleanor Estes
어떻게 그렇게 되는가	Seedfolks Paul Fleischman
집, 그리고 먼 곳	Sarah, Plain and Tall Patricia MacLachlan
웃기고 이상한 것	Fantastic Mr Fox Roald Dahl

※ 도서는 학원 사정과 반 상황에 따라 바뀔 수 있습니다.

After Grade 3

G4 이후로 이렇게 이어집니다

G1-3에서 익힌 것	이어지는 곳
L1-L2의 이유 두 개와 옮겨 적기	인용의 첫 단계
L3의 인용 + 작가가 한 일 + So	G4-G8 분석 단락 쓰기
L4의 설명과 반론	논지(Thesis) 세우기의 씨앗
L5의 주장과 비교	MYP 에세이, IB Paper 2
7회차 비문학 읽기 · 소리 내어 읽기	IB Paper 1 · IB 개별 구술(IO)

평가와 레벨 배치

무엇을 보고 평가하나요?

- 1 이유가 두 개 있고, 서로 다른 곳에서 나왔는가
- 2 근거가 책에서 나왔고, 그 자리를 짚을 수 있는가
- 3 작가나 그림 작가가 한 일을 하나 이름 댄는가
- 4 "그래서(So)"가 무엇이 달라졌는지 말하는가
- 5 감정을 살려 소리 내어 읽는가

절대평가입니다. 같은 반 학생끼리도 줄 세우지 않고, 한 아이 안에서의 성장만 봅니다. 문법은 채점하지 않으며, 피드백은 고쳐 주는 문장이 아니라 **질문**으로 드립니다.

어느 레벨에서 시작하나요?

레벨	배치 기준 — 어디까지 할 수 있는가
L1	이유를 두 개 대는가. 그 자리를 책에서 짚는가
L2	찾은 근거를 종이에 옮겨 적는가. 눈에 띈 것을 스스로 이름 대는가
L3	따옴표와 쪽수를 쓰는가. 작가가 한 일을 말하는가
L4	인용 뒤에 설명을 붙이는가. 반론을 한 문장 받는가
L5	책 전체에 대한 주장을 세우는가. 두 글을 비교하는가

레벨 이동은 한 권(8회)을 마치는 단위로 검토합니다. 8회 내내 여유 있게 통과하면 위 레벨로, 8회 내내 기준을 넘지 못하면 아래 레벨로 옮기는 것을 검토합니다.

레벨 테스트와 학습 상담은 무료입니다

전화 010-5265-5771 · 카카오톡 채널 유엔UP 국제학원 ·
이메일 uandup1600@gmail.com
인천 연수구 해돋이로 168-2 에스원타워 7층 704호



유엔UP 국제학원